

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Burmistrz Ciechanowca			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	z zakresu kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji;			
4. Tytuł zadania publicznego	Rękodzieło artystyczne wczoraj i dziś			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	1 wrzesień 2016r.	Data zakończenia	31 październik 2016r

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
Stowarzyszenie „Uniwersytet Trzeciego Wieku” KRS 0000481940 ul. Mickiewicza 29A, 18-230 Ciechanowiec adres do korespondencji: ul. Szkolna 7c/14, 18-230 Ciechanowiec	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Osoba do kontaktu Zofia Januszkiewicz-Diakowska, tel. 606 170 063, e-mail: uniwersytet.ciechanowiec@interia.eu

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
<p>Zadanie polega na organizacji warsztatów rękodzieła artystycznego mających na celu nabycie wiedzy i umiejętności wykonywania prac artystycznych w ramach prowadzonych warsztatów artystycznych, zapoznanie uczestników projektu ze starymi i nowymi technikami rękodzieła. Zadanie ma także na celu propagowanie dziedzictwa kulturowego wśród uczestników projektu.</p> <p>Będą to dwojaki zajęcia: tkactwo artystyczne wykonane z użyciem wełny na specjalnie przygotowanych ramach z osnową wykonaną z lnianych nici, oraz wykonywanie wszelkiego rodzaju ozdób na bluzkach, szalach, obrusach i różnych przedmiotach przygotowanych techniką filcowania na sucho i mokro.</p> <p>Obserwuje się coraz'większe zainteresowanie i coraz częstszy powrót do tradycyjnych, ręcznie wykonywanych przedmiotów takich jak narzuty, kilimy, bieżniki, haftowane serwety, wyszywane obrazy, a równocześnie propagowanie coraz to nowszych technik współczesnego rękodzieła. W minionych latach szczególnie kobiety wykonywały wiele przedmiotów ręcznie lub przy pomocy prostych narzędzi. Teraz widzimy duże zainteresowanie takimi zajęciami, coraz częściej wykonujemy souvenirs samodzielnie, często obserwujemy takie przedmioty na różnorodnych imprezach masowych, a więc udział w tego typu warsztatach szkolących uczestników da im motywację do samodzielnych prac, do aktywnego spędzania czasu i nabywania umiejętności wykonywania różnorodnych przedmiotów, jak też podtrzymywania tradycji.</p> <p>Projekt przewiduje objęcie warsztatami mieszkańców gminy Ciechanowiec w wieku 50+ w liczbie 40 osób. 20-osobowa grupa</p>

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

będzie uczestnikami warsztatów tkactwa artystycznego i druga 20-osobowa grupa pozna zasady techniki filcowania. Jedynym warunkiem udziału w projekcie poza zgłoszeniem będą predyspozycje manualne do wykonywania prac artystycznych.

Zadanie rozpocznie informacja na Miejskim Portalu Internetowym o realizowanym projekcie i zasadach udziału w nim.

Organizacja warsztatów: Zakup niezbędnych narzędzi i materiałów, zawarcie umów z trenerami.

Warsztat z zakresu tkactwa artystycznego obejmie 5 spotkań po dwie godziny. Zakupione zostaną ramy, wełna i nici lniane na osnowę. Zajęcia przeprowadzi absolwent szkoły plastycznej o specjalność tkactwo artystyczne.

Warsztat z zakresu filcowania przeprowadzi osoba szkoląca zarówno nauczycieli (w ramach Ośrodka Doskonalenia Nauczycieli) jak również członków organizacji pozarządowych. Zaplanowano dwa czterogodzinne zajęcia.

Warsztaty odbędą się w sali plastycznej budynku COKiS – ul. 11 Listopada 5A (miejsca realizacji projektu uzgodnione z osobami zarządzającymi obiektem, udostępnione nieodpłatnie).

Wykonane przedmioty zostaną zaprezentowane na zorganizowanej w COKiS wystawie będącej podsumowaniem projektu.

Wkład osobowy w projekcie to praca w ramach umów o świadczenie usług wolontarystycznych przez koordynatora i księgowego projektu, osoby doświadczone w wykonywaniu powierzonych zadań.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Rezultaty twarde:

- warsztaty artystyczne z zakresu tkactwa (5 zajęć po 2 godziny),
- warsztaty artystyczne z zakresu filcowania (2 zajęcia po 4 godziny),
- 40 osób zapozna się z technikami tkactwa i filcowania
- zorganizowanie 1 wystawy

Rezultaty miękkie:

1. uczestnicy zapoznają się z technikami tkactwa i filcowania
2. uczestnicy nabędą umiejętności wykonywania różnorodnych przedmiotów
3. zwiększy się motywacja do samodzielnego wytwarzania przedmiotów użytkowych i dekoracyjnych
4. zwiększy się motywacja do aktywnego spędzania czasu
5. rozpropagowane zostanie dziedzictwo kulturowe wśród uczestników projektu
6. uczestnicy uzyskają możliwość zastosowania poznanych technik rękodzieła w życiu prywatnym

Rezultaty można będzie zmierzyć poprzez oglądanie prac wykonanych podczas warsztatów oraz podczas zorganizowanej przez UTW wystawy.

Prace można będzie oglądać w siedzibie COKiS ul. Mostowa 5 do końca listopada br.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1	wynagrodzenie dwóch trenerów	1350	1350	0
2	Koszty przejazdu jednego trenera (delegacja)	135	0	135
2	zakup materiałów na warsztaty tkactwa	550	550	0
3	zakup materiałów na warsztaty z filcowania	500	500	0
4	koordynator projektu	200	0	200
5	księgowy projektu	150	0	150
Koszty ogółem:		2885	2 400	485

WYJAŚNIENIE DODATKOWE

Do obliczenia wynagrodzenia zastosowano stawkę godzinowa brutto 75zł.
Jednemu z trenerów zostaną zapłacone koszty przejazdu z łomży i z powrotem

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy ~~pobieranie~~*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

STOWARZYSZENIE
„UNIWERSYTET TRZECIEGO WIEKU”
18-230 Ciechanowiec
ul. Mickiewicza 29 A
NIP 7221627600 Regon 200815121

PREZES
Zofia Krystyna Januszkiewicz-Diakowska

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta)

Data 16 maja 2016r.

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.